

TAKKEN

Medlemsblad for
Randers Filatelistklub



Sæson program

Frimærkernes overdrev og rovdrift

Del 2. **Frimærketegnere, der
også har tegnet julemærker**

Klubbens bestyrelse

Dan Hougesen (Formand) ☎ 20436090
Redaktør af Takken og hjemmesiden ranfil@randersfilatelistklub.dk

Jannic Rasmussen (Næstformand) ☎ 86417770
Cirkulationsleder, sekretær jannicrasmussen@gmail.com

Martin Thau ☎
kasserer kasserer@randersfilatelistklub.dk

Bent Varming (Auktionsleder) ☎ 28563975
Vurdering af frimærker vurdering@randersfilatelistklub.dk

Kim Nielsen (Bibliotekar) ☎ 86432165
Bibliotekar ranfil@randersfilatelistklub.dk

John L. Olsson ☎ 51914524
Bestyrelsesmedlem ranfil@randersfilatelistklub.dk

Byttedage, samlermesser og udstillinger

10. juni
Kl. 09:00 til 15:00 Sommerbyttemøde i Vejle
Gulkrog 9-11, 7100 Vejle

10. september
Kl. 10:00 til 15:00 Byttedag i Grenå
Kærvej 11, 8500 Grenaa.

15. oktober
Kl. 10:00 til 15:00 Samlermesse i Randers
Vestergade 15, 8900 Randers

18. November
Kl. 10:00 til 15:00 Byttedag i Frederikshavn
Hobogade 7, 9900 Frederikshavn

2. december
Kl. 10:00 til 14:30 Julebyttedag I Horsens
Slotsskolen, Fussingsvej 6
8700 Horsens

Formanden informerer

Stiftelsesfest

I Randers Filatelistklub har det været tradition at markere klubbens fødselsdag med en stiftelsesfest. I de senere år er festen foregået "Hos Anne Marie" på messingvej i Randers og forplejningen har bestået af henholdsvis guleærter og dansk bøf.

Vi må dog konstatere at tilslutningen har været dalende og bestyrelsen har derfor besluttet at prøve at fejre dagen på anden vis.



Stiftelsesfesten den 14. November 2023 vil blive afholdt i klubbens lokale i fritidscentret, vestergade 15, 8900 Randers hvor klubben vil traktere med smørebrød eller stjernes kud samt tilhørende øl eller vand til klubbens medlemmer.

Nærmere information herom på klubbens møder i den kommende sæsson.

Hvem samler på hvad?

Flere har udtrykt ønske om at vide hvad klubbens medlemmer samler på.

Dette vil kunne gøre det nemmere at vide hvem man skal tale med hvis man ønsker hjælp eller viden om et bestemt samlerområde, land etc. men også være med til at få relevant materiale på vores klubauktioner til gavn for alle.

På de kommende møder vil vi forsøge at indsamle oplysninger fra medlemmerne om dette.



I ønskes en god efterårssæsson.

Med venlig hilsen

Dan Hougesen

Frimærketegnere, der også har tegnet julemærker

Del 2.

Af Bruno Nørdam, Randers Filatelistklub

Aksel Jørgensen (1883-1957)

Aksel Jørgensen var en selvplæret maler og grafiker. Han var professor på Kunstakademiet fra 1920 til 1953. Blandt hans elever kan nævnes Asger Jorn, Albert Mertz, Bjørn Wiinblad, Ib Spang Olsen og Palle Nielsen. Han vandt stor anerkendelse for sine træsnit og raderinger og lagde grundlaget for de næste mange års grafiske kunst i Danmark. I 1955 blev han bedt om at skabe museet for malervennen J. F. Willumsen. Musset åbnede i 1957 og han blev dets første direktør.

Julemærket for 1939 var tegnet af Aksel Jørgensen. Motivet er en mor og et barn i en vugge.

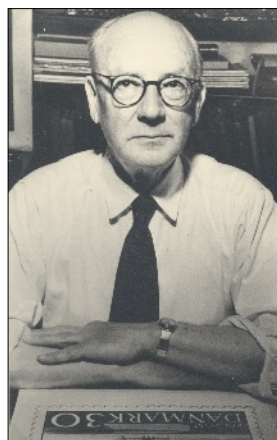
For postvæsenet tegnede han de tre frimærker, der blev udgivet i 1936 i anledning af 400-året for Reformationen. Året efter tegnede han frimærket med Christian X til fejringen af dennes 25-års regeringsjubæum.



Viggo Bang (1885-1967)

Viggo Bang er uddannet som maler. I læretiden arbejdede han som maler om sommeren og om vinteren gik han på Skolen for dansk Kunsthåndværk med Jens Møller Jensen som lærer. Da Viggo Bang var udlært, tog han som så mange andre håndværkere "på valsen". Udtrykket dækker over, at håndværkeren tog på rejse til udlandet og arbejdede sig frem ved forskellige jobs. Viggo Bang var på valsen i hele 5 år. Han var i Tyskland, Schweiz, England, Frankrig, Italien, Palæstina og Ægypten. Transporten foregik til fods, til hest, på æsel, på kamel og til søs.

I sit arbejdsliv arbejdede han som freelancetegner med bogomslag, bogillustrationer, ekslibris og frimærker. Han satte sit markante præg på danske og grønlandske frimærker fra 1941 til 1967, hvor det blev til 39 danske og 9 grønlandske frimærker, hvoraf frimærket med Niels Bohr var en fællesudgave.



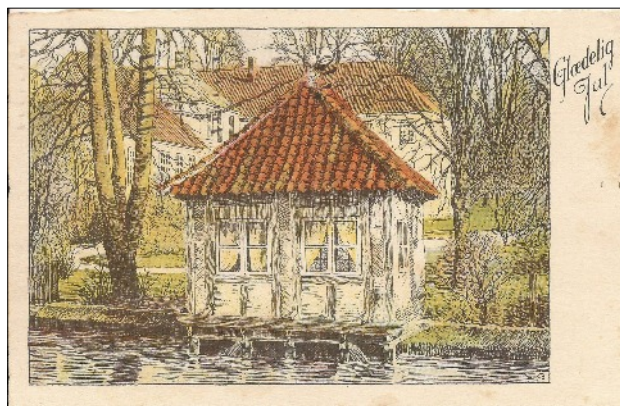
Det blev til to julemærker fra Viggo Bangs hånd, 1943 og befrielsesmærket fra 1945. Til julemærket i 1943 havde han lavet et udkast med en dreng, der iført en sparkedragt sidder på en sky, holdende en stjerne i hånden.



Indtil sommeren 1943 var det sidstnævnte udkast favorit til at udkomme som årets julemærke, og det kom så vidt, at der blev foretaget prøvetryk af mærket. Situationen i Danmark med generalstrejke og samarbejdspolitikens sammenbrud den 29. august gjorde, at man fandt, at mærket med drengen ville sende et forkert signal om en optimisme, der ikke var belæg for.

For Kirkens Korshær udførte han et nyt design, som blev brugt i årene 1946/1947 til og med 1953/1954.

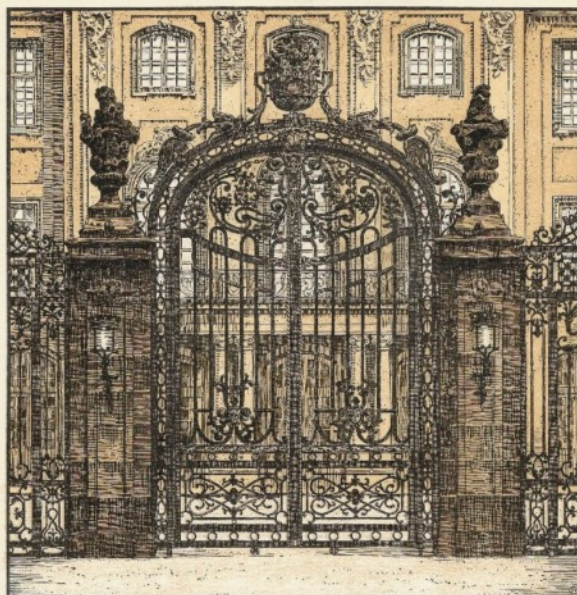
Viggo Bang tegnede en del postkort, mange af dem for kirkelige foreninger og og FDF. Det blev også til nogle julekort.



Viggo Bang fremhæver selv frimærket med Tycho Brahe fra 1946 som en af sine favoritter på grund af ansigtet og pibekraven.

Viggo Bangs første opgave for postvæsenet var udarbejdelse af nytårskortet for 1930, som Københavns Overpostembede havde udsendt siden 1891 til sine forretningsforbindelser. Motivet på nytårskortene er altid københavnske. Teksten på kortene er på både fransk og dansk. Grunden til at fransk er an-

vendt, er, at fransk er det officielle sprog inden for postvæsenene. Tidligere tegnere var Djalmar Christofersen (født 1867) i 1898-1903, Alfred Broge (1870-1955) i 1904-1913 og Kristian Kongstad (1867-1929) i 1914-1929. Viggo Bang overtog på opfordring af bogtrykkeren opgaven efter Kristian Kongstads død. Fra 1930 til og med 1967 stod Viggo Bang for nytårskortet. Nytårskortet for 1930 viser gitterporten til Odd-Fellow-Palæet (Koncertpalæet).



*Gitterporten til Odd-Fellow-Palæet
(Koncertpalæet)*

1930

*Grille d'entrée du Palais des Odd-Fellow
(Palais des concerts)*

LE CHEF ET LES FONCTIONNAIRES DES BUREAUX DE
POSTE DE LA VILLE DE COPENHAGUE VOUS ENVOIENT
LEURS VOEUX SINCÈRES DE BONNE ANNÉE
OVERPOSTMESTEREN OG PERSONALET VED SAMTLIGE
KØBENHAVNSKE POSTKONTORER BEDER DEM MODTAGE
DE BEDSTE ØNSKER OM ET GLÆDELIGT NYTAAR

Primus Nielsen (1883-1956)

Han var uddannet på Akademiet med Otto Bache og August Jerndorff som sine lærere. I seks år arbejdede han på en avis som illustrator. Derefter var han beskæftiget i reklamebranchen. Han tegnede plakater og ca. 1.300 og 1.400 mærkater. Det blev også til 17 år som lærer på Kunsthåndværkerskolen.



Han fik opgaven med at tegne julemærket i 1947 med det nye kongepar Frederik IX og Dronning Ingrid.

I 1946 blev han af postvæsenet bedt om at designe et dagligfrimærke beregnet til de høje værdier. Det blev til Lille Rigsvåben, som blev anvendt indtil 2018. Det blev fra hans hånd til fem frimærker i serien om "Danmarks beståen som kongerige i 1000 år" fra 1953-56: Trelleborg Vikingeborg, Nyborg Slot, Gåsetårnet, Hovedgården Spøttrup og Landsoldaten i Fredericia. De øvrige fem i serien blev tegnet af Viggo Bang.

I.P. PEDERSENS MØNTHANDEL

THORSGADE 4 - 8900 RANDERS - 86 41 40 11

Søger De:

Mønter, Kataloger, Møntalbum, Møntskabe

Frimærker, Frimærketilbehør

Porcelænsfigurer, Platter

Samt pænt udvalg af brugte smykker

Ønsker De at SÆLGE, er det også os...

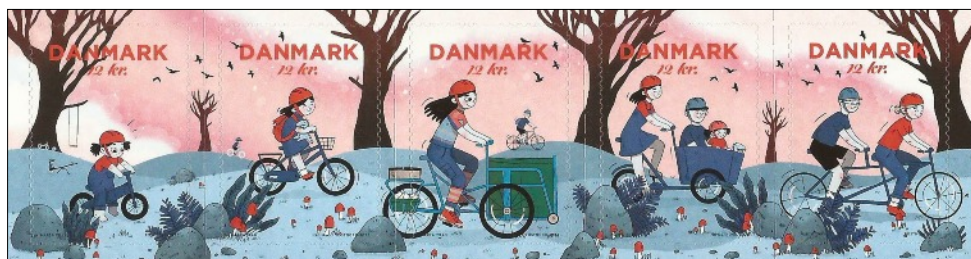
Frimærkernes overdrev og rovdrift på samlerne

Af Bruno Nørdam, Randers Filatelistklub

Allerede for 100 året beklagede samlerne sig over postvæsenernes udgivelsespolitik. Der blev udgivet for mange frimærker og alt for mange i forhold til behovet.

Denne kritik er stadig berettiget.

Nyudgivelser



Her i januar 2023 udgav PostNord fem forskellige frimærker med håndarbejde til en værdi af 36 kroner stykket, fem forskellige frimærker med hverdagscykling á 12 kroner og et miniark med arkitektur til 42 kroner.

Hvis man abonnerer på enkeltmærker, miniark og førstedagskuverter bliver det til 776 kroner.

Der er en fare for at abonnenterne falder fra. Jeg ved fra klubben, at mange holdt op med at samle udgivelser efter årtusindskiftet og andre efter indførelsen af selvklæbende frimærker.

Udgivelsesformater

De første frimærker var firkantede. Dette format har den fordel, at der ikke bliver så meget papirspild ved produktionen.

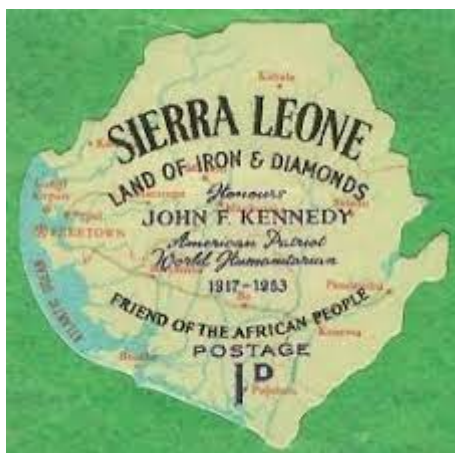
Trekantede frimærker kendes fra Kap det gode Håb fra 1853. Senere har bl.a. de baltske lande også fremstillet trekantede mærker.



Af runde frimærker kan nævnes Ny Caledonien og New Zealand.



Danmark har også udgivet et skævt frimærke, nemlig med dampskibet Hjejlen, hvor buerne skal symbolisere damphjulet.



Sierra Leone udgav et selvkøbende frimærke med omridset af landet i 1963. Det skabte stor furor i frimærkeverdenen, da det brød konventionen om at et frimærke skulle være firkantet og takket. Året før havde stillehavsnationen Tonga udsendt det første selvkøbende frimærke, et rundt guldfrimærke.

Til en vis grad, synes jeg, at frimærker i et andet format end det traditionelle kan forsvares, hvis formatet underbygger motivet på frimærket.

Overdrev

Der har de seneste år udviklet sig en tendens til at udgive frimærker, der ikke er trykt på papir. I stedet kan de være broderede, lavet på læder, på porce-

læn, i guld, i sølv eller på stoffet på mundbind. Færøerne har således udgivet et frimærke med torskeskind.

Som samler bør man her sige fra, da hele grundtanken med frimærker er væk. Frimærkerne er tænkt til at sættes på forsendelser og derefter blive afstemplede, når ydelsen er foretaget. Hvordan sætter man f. eks. et guldfrimærke på et brev og hvordan skal man kunne stemple det?

Det er især det østrigske, schweiziske, hollandske og liechtensteinske postvæsener, der er førende i denne trend.



Det nyeste påfund er kryptofrimærker, som er kendetegnet ved, at ejerskabet af et frimærke bliver gemt digitalt på en offentlig platform for handel med kryptovalutaer, kunst, frimærker m.m. Det viste kryptofrimærke fra Østrig koster 5.200 kroner, men så får man også en lille ægte guldbarre med. Oplaget er på kun 1.000 stk. Den almindelige samler har ikke en jordisk chance for at være med på denne galej. Det kan være endnu et argument for at droppe samleriet.

Jeg kunne godt tænke mig, at Verdenspostforbundet (U.P.U) trådte i karakter og blacklistede de ekstreme udgivelser.



Program for efterårssæsonen 2023

Tirsdag 29. august

Almindeligt klubmøde.

Auktion for klub og medlemmer

Tirsdag 12. september

Almindeligt klubmøde med indlæg fra medlemmer

Auktion for klub og medlemmer

Tirsdag 26. september

Alternativ placering

Auktion for klub og medlemmer

Tirsdag 10. oktober

Foredrag

Auktion for klub og medlemmer

Søndag 15. oktober

Samlermesse i Fritidscentret, Vestergade 15, 8900 Randers

Tirsdag 24. oktober

Almindeligt klubmøde

Klubauktion med 50 lots a' 50 kr. i opråb

Tirsdag 7. november

5 salgsborde stilles til rådighed for medlemmerne

Auktion for klub og medlemmer

Tirsdag 14. november

Stiftelsesfest i Fritidscentret. Klubben serverer smørrebrød

Tirsdag 21. november

Foredrag

Auktion for klub og medlemmer

Tirsdag 5. december

Juleafslutning og julebanko. Ingen auktion

Tirsdag 19. december

Vi afslutter efteråret med en frimærkequiz

Auktion for klub og medlemmer

Vi ses igen 2. januar 2024

Bliv medlem af Randers Filatelistklub



Du modtager vores klubblad 2 gange årligt
og Dansk Filatelistisk Tidsskrift 6 gange årligt

Vi afholder 19 klubmøder med medlemsauktion
samt 2 samlermesser om året

Fritidscentret
Vestergade 15, 8900 Randers

